

Arkitektkonkurrence

Oplevelsesorienteret museum i Spinderihallerne

Vejle Museum har netop afsluttet arkitektkonkurrencen om udviklingen af nye udstillinger og formidling i de utraditionelle rammer i Spinderihallerne i Vejle.

Spændende og forskellige forslag til indretning

Der indkom tre forslag til konkurrencen, der alle gav spændende diskussioner i bedømmelsesudvalget, der i øvrigt var positivt overrasket over forslagernes forskellighed: At der var så forskellige og gode, mulige svar på den samme opgave.

Deltagerne i konkurrencen

De tre forslag kom fra henholdsvis Kvorning Design & Kommunikation, GPP Arkitekter med underrådgiverne STOJ Arkitekter, COWI A/S, CAVI Aarhus Universitet og Artspot.dk samt Bysted A/S med underrådgiverne Tripledesign, CAT Media ApS og Setting ApS.

De 3 arkitektfirmaer demonstrerede flot forståelse for indretning af et kulturhistorisk museum i Spinderihallerne. To af arkitektfirmaerne foreslog, at genstandene og udstillingerne skulle indrettes inde i en række ekspressive 'rum-i-rum' i de eksisterende haller, mens det tredje forslag etablerede museumsindretningen direkte i de eksisterende haller. Alle konkurrenceforslag opererer desuden med varierende grader af åbning mellem museet og de øvrige, offentligt tilgængelige områder i Spinderihallerne.

Og vinderen blev...

Vinderen af arkitektkonkurrencen blev GPP Arkitekter med deres underrådgivere. Forslaget tager overordnet udgangspunkt i at fastholde og anvende museumshallernes historiske autenticitet og i at anvende disse som en 'rå ramme' for at gribe publikum via fortællinger båret af stemninger og sanseindtryk.

Ifølge Arne Sigtenbjerggaard er forslaget virkelig godt gennemarbejdet og detaljeret, og GPP-arkitekterne har i deres forslag lagt vægt på at fremtidens publikum på museet i Spinderihallerne vil få en meget sansemættet og stemningsfuld oplevelse. Det var afgjort det forslag, der taler mest til publikums følelser og sanser. Dermed lever formidlingen i forslaget flot op til moderne museumsformidling, hvor den umiddelbare oplevelsen sættes i centrum frem for indlæring og teksttunge plancher siger museumsleder Ove Sørensen. Begge er sikre på, at der venter de besøgende mange spændende oplevelser på Vejle Museum, når det er klar til åbning. Forhåbentlig sidst i 2012.

Udstilling til august

Til august afholdes et offentligt arrangement i Spinderihallerne som markering af, at arbejdet med udstillingerne går i gang. Her vil der også være mulighed for at se de 3 forslag.

Åbning slutningen 2012

Med konkurrencens afslutning kan udviklingen og opbygningen af nye udstillinger og formidling gå i gang. Museet forventer at åbne dørene for publikum i slutningen af 2012. Udstillingerne bliver på omkring 1.000 m² med et anlægsbudget på 12 mio. kr. Hertil kommer medarbejderressourcer fra Vejle Museum i form af en projektleder, faginspektører med arkæologisk og historisk baggrund samt teknisk personale og konservatorer. I dommerkomitéen for konkurrencen sad Vejle Kommunes Borgmester Arne Sigtenbjerggaard, Vejle Kommunes Kulturudvalgsformand Dan Arnløv Jørgensen samt to medlemmer fra Vejle Kommunes Kultur- og borgerserviceudvalg, Vejle Kommunes Kommunaldirektør Niels Aagesen samt Kulturdirektør John Hansen, Vejleegnens Museers leder Ove Sørensen samt Museumsinspektør Lisbeth Aagaard Lykke, udstillingsfaglig konsulent arkitekt MAA Eskild Bjerre Laursen og vicedirektør for Experimentarium i København Kim Herlev.

Vedlagt er følgende pressebilleder, som I er velkomne til at benytte:

Billede 1. Danserrestauranten Moulin Rouge i Vejle tiltrak gæster fra hele Jylland. Vejle Museum fik i 2004 en enestående mulighed for at hjemtage en del af etablissementets interiør. Interiøret bliver en central del af en udstilling om Vejles forlystelsesliv i midten af 1900-tallet. Her ses GPP Arkitekter's visualisering af den kommende udstilling. Foto: GPP Arkitekter.

Billede 2. Den 20. oktober 1835 dukker et kvindeligt op af en mose ved Haraldskær vest for Vejle. På grund af en fejlagtig identifikation af kvinden som den norske vikingekonge Erik Blodsøkses dronning, fik liget navnet Dronning Gunhild. Til trods for sin royale titel, har moseliget aldrig fået samme opmærksomhed som for eksempel Tollundmanden eller Grauballemanden. Moseliget der i dag opbevares i Sct. Nicolai Kirke i Vejle, bliver nu udstillet på Vejle Museum og for første gang sammen med de forskellige dragtdele m.v., som i sin tid blev fundet sammen med kvinden. Suppleret med en præsentation af helt nye naturvidenskabelige undersøgelser af liget, forventes udstillingen af Dronning Gunhild at blive et trækplaster i det nye museum. Her ses GPP Arkitekter's visualisering af den kommende udstilling. Foto: GPP Arkitekter.

Yderligere information kan fås ved henvendelse til undertegnede, borgmester Arne Sigtenbjerggaard på telefon 27 13 15 01 eller kulturudvalgsformand Dan Arnløv Jørgensen på telefon 25 47 35 35 eller museumsleder Ove Sørensen på tlf. 20 70 70 81.

Læs mere om museets visioner på <http://www.vejleegnensmuseer.dk/spinderihallerne.htm>.

Med venlig hilsen

Arne Sigtenbjerggaard
Borgmester

Ove Sørensen
Museumsleder